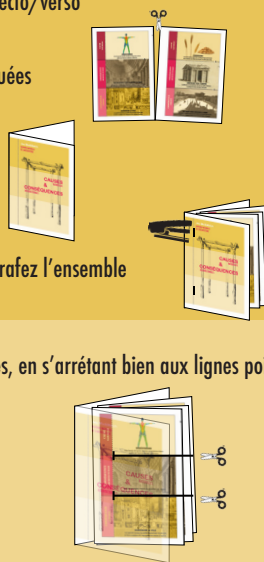


POUR FABRIQUER VOTRE Jeu Mix&Match

1. Imprimez les 7 pages de ce fichier sur format A4, sans recto/verso
2. Coupez les pages 2 à 7 en 2, en suivant les lignes indiquées
3. Pliez la première page en 2, pour former la couverture
4. Glissez les 12 pages à l'intérieur de la couverture, et agrafez l'ensemble sur les lignes de petits points
5. Coupez les pages intérieures le long des lignes indiquées, en s'arrêtant bien aux lignes pointillées



POUR JOUER AVEC VOTRE Jeu Mix&Match

1. Tourner les morceaux de pages pour associer
 - une cause naturelle
 - sa conséquence architecturale
 - et sa conséquence urbaine

2. Notez les combinaisons que vous pensez justes

A	—	—	/	B	—	—
C	—	—	/	D	—	—
E	—	—	/	F	—	—
G	—	—	/	H	—	—
I	—	—	/	J	—	—
K	—	—	/	L	—	—

3. Vérifiez vos résultats sur www.plusmieuxcreation.com, rubrique «Il était une fois...Histoire naturelle de l'architecture»

Jeu Mix&Match

HISTOIRE NATURELLE DE L'ARCHITECTURE



CAUSE NATURELLE	 <p>HOMÉOTHERMIE L'être humain doit garder constante sa température interne quelles que soient les conditions extérieures.</p>
CONSÉQUENCE ARCHITECTURALE	 <p>DES BASILIQUES POUR SE RÉUNIR AU FRAIS Les grands volumes des basiliques ventilés en leur sommet permettaient à grand nombre de personnes de se réunir au frais.</p>
CONSÉQUENCE URBAINE	 <p>MODERNISER LA VILLE Les grands travaux du préfet Haussmann modernisent le Paris insalubre en l'équipant d'un réseau d'égouts.</p>

A

1

1

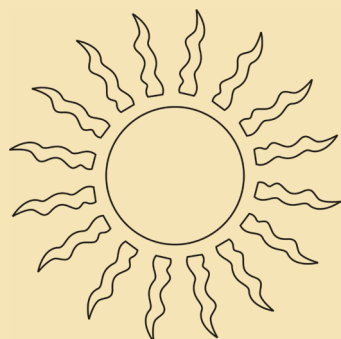
CAUSE NATURELLE	 <p>ALIMENTATION Les innovations agricoles du Moyen-Âge permettent aux hommes de mieux se nourrir et d'être plus forts.</p>
CONSÉQUENCE ARCHITECTURALE	 <p>CONSTRUIRE POUR S'ABRITER L'architecture est née du besoin de créer un confort climatique : se protéger du froid, du chaud, de la pluie.</p>
CONSÉQUENCE URBAINE	 <p>DU BLANC POUR RÉFLÉCHIR LE SOLEIL La couleur blanche renvoie les rayons du soleil et permet de rafraîchir l'espace urbain sans consommation d'énergie.</p>

B

2

2

**CAUSE
NATURELLE**



LE CHAUD

Le besoin de se protéger de températures supérieures à 28°
façonne les constructions humaines.

**CONSÉQUENCE
ARCHITECTURALE**



DÉVELOPPER LE CINÉMA

Au pays du cinéma, la fraîcheur des salles participe à son succès
et devient un argument pour attirer le public.

**CONSÉQUENCE
URBAINE**



CONSTRUIRE DES VILLES DANS LE DÉSERT

L'exploitation du pétrole et l'invention de la climatisation
permet d'urbaniser la Californie du sud.

C

3

3

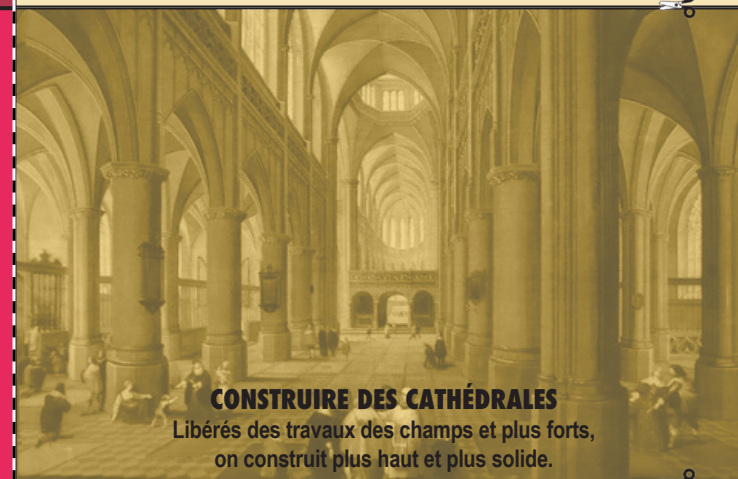
**CAUSE
NATURELLE**



LE FROID

Le besoin de se protéger de températures inférieures à 21°
façonne les constructions humaines.

**CONSÉQUENCE
ARCHITECTURALE**



CONSTRUIRE DES CATHÉDRALES

Libérés des travaux des champs et plus forts,
on construit plus haut et plus solide.

**CONSÉQUENCE
URBAINE**



CRÉER LES PREMIÈRES VILLES

On se sédentarise avec l'agriculture. Les premières villes
sont des greniers fortifiés abritant les récoltes.

D

4

4

CAUSE
NATURELLE



LES MIASMES

Depuis l'antiquité, on pense que les mauvaises odeurs (air vicié) véhiculent les maladies.

E

CONSÉQUENCE
ARCHITECTURALE



CONSTRUIRE DES GRATTE-CIELS

Construire encore plus haut grâce à l'énergie du charbon et à l'acier.

5

CONSÉQUENCE
URBAINE

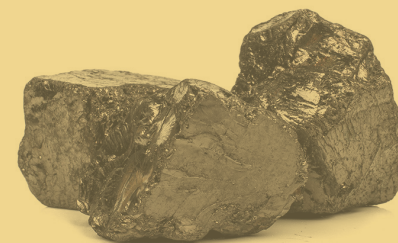


SE DÉPLACER POUR SUIVRE LES SAISONS

Avant de créer des villes, l'homme nomade déplaçait son campement pour trouver des températures plus clémentes.

5

CAUSE
NATURELLE



LE CHARBON

Grâce au charbon, on décuple les forces motrices : invention de la machine à vapeur, de l'acier, du train...

F

CONSÉQUENCE
ARCHITECTURALE



LA DÉCORATION POUR COUPER LE FROID

Rideaux, tapis, tapisserie, paravents sont des éléments décoratifs qui permettent de se calfeutrer.

6

CONSÉQUENCE
URBAINE



DES CAFÉS POUR SE RÉUNIR AU CHAUD

Les tavernes, comme les cafés ou les pubs (public house) sont les premiers espaces publics où on se rassemble autour du feu.

6

**CAUSE
NATURELLE**



LE CHOLÉRA

Les grandes épidémies de choléra du 19^{ème} siècle sont à l'origine de la transformation du vieux Paris.

G

**CONSÉQUENCE
ARCHITECTURALE**



DES BÂTIMENTS ÉPURÉS ET VITRÉS

Les dispositifs de chauffage deviennent invisibles, les dispositifs de calfeutrage disparaissent.

7

**CONSÉQUENCE
URBAINE**



FORÊT URBAINE ET ÎLOT DE FRAICHEUR

Avec les épisodes caniculaires de plus en plus fréquents, les espaces publics rafraîchis attirent le plus grand nombre.

7

**CAUSE
NATURELLE**

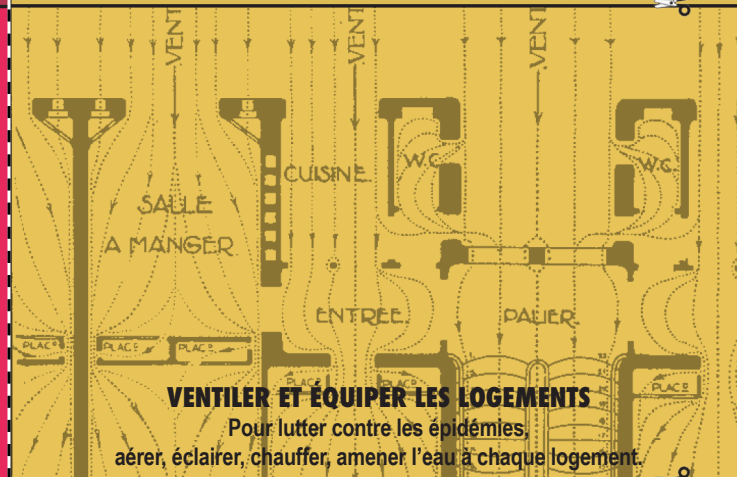


CARENCE EN IODE

On découvre au 20^{ème} siècle que l'iode permet de lutter contre les problèmes de thyroïde.

H

**CONSÉQUENCE
ARCHITECTURALE**



VENTILER ET ÉQUIPER LES LOGEMENTS

Pour lutter contre les épidémies, aérer, éclairer, chauffer, amener l'eau à chaque logement.

8

**CONSÉQUENCE
URBAINE**



S'INSTALLER DANS DES CLIMATS EXTRÊMES

Le contrôle thermique est assuré par des systèmes performants de chauffage et de climatisation.

8

**CAUSE
NATURELLE**



CARENCE EN UV

Grâce à la viande de grison séchée, on découvre que la lumière aide à lutter contre le rachitisme.

I

**CONSÉQUENCE
ARCHITECTURALE**



DES COUPOLES POUR EXTRAIRE L'AIR

Les coupoles sont construites pour assurer une bonne ventilation de l'air qu'elles évacuent en leur sommet.

9

**CONSÉQUENCE
URBAINE**



CONSTRUIRE EN BORD DE MER

Grâce au chemin de fer, les villes se construisent en bord de mer pour profiter de l'air iodé et des bains de mer.

9

**CAUSE
NATURELLE**



ÉNERGIES FOSSILES

Une chaudière fonctionnant au gaz, au pétrole, ou au charbon alimente le réseau de chauffage central.

J

**CONSÉQUENCE
ARCHITECTURALE**



ISOLER POUR LIMITER L'ÉMISSION DE CO2

Le confort thermique des bâtiments (chauffer et climatiser) est responsable de 39% des émissions de CO2.

10

**CONSÉQUENCE
URBAINE**



AU SOLEIL DE LA MÉDITERRANÉE

La recherche de soleil est à l'origine de la construction des stations balnéaires des années 70.

10

**CAUSE
NATURELLE**



PÉTROLE
Invention de la climatisation

**CONSÉQUENCE
ARCHITECTURALE**



CONSTRUIRE DES SANATORIUMS
De grands balcons et de grandes baies vitrées pour profiter du soleil dont on se rapproche en altitude.

**CONSÉQUENCE
URBAINE**



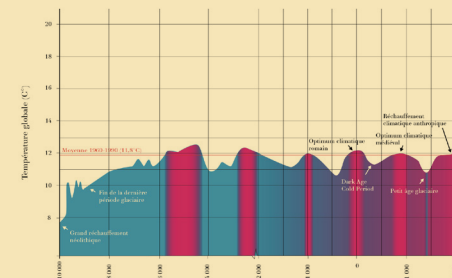
DES PARCS POUR PURIFIER L'AIR
Au 19^{ème} siècle, on crée à Londres des parcs urbains avec l'intention d'assainir l'air pollué par les fumées.

K

11

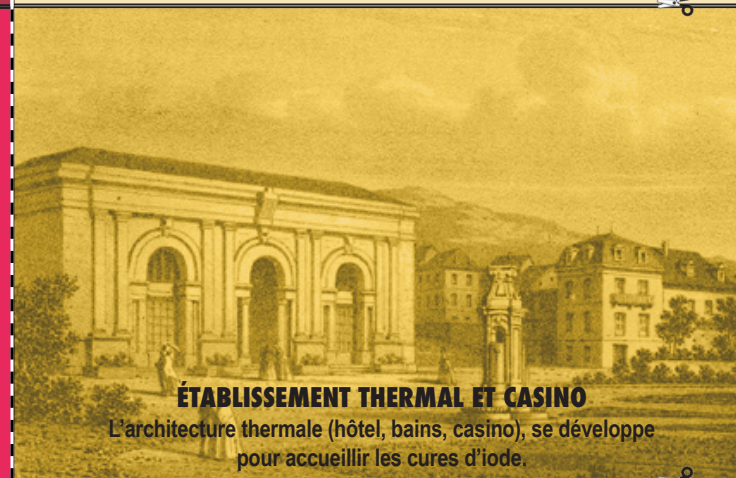
11

**CAUSE
NATURELLE**



RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE
A l'origine du réchauffement climatique, l'émission de CO2 des activités humaines.

**CONSÉQUENCE
ARCHITECTURALE**



ÉTABLISSEMENT THERMAL ET CASINO
L'architecture thermique (hôtel, bains, casino), se développe pour accueillir les cures d'iode.

**CONSÉQUENCE
URBAINE**



CONSTRUIRE DES AVENUES
Des avenues pour faire circuler l'air et le soleil, les personnes et marchandises dans les nouveaux véhicules à moteurs.

L

12

12